

of
A

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS - PROPONENTE

| | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Entidade Proponente Instituto Angelim | | | CNPJ 36.607.853/0001-33 | | |
| Endereço Rua Passeio dos Flamboyantes, 60, sala 501, Torre São Paulo, Edifício Tríade | | | E-mail institutoangelim@gmail.com | | |
| Cidade São Carlos | UF SP | CEP 13561-352 | DDD/TELEFONE (16) 99709-9284 | | |
| Conta Corrente 3.122-4 | Banco SICOOB CREDIACISC (Banco 756) | | Agência 4400 | | |
| Nome do Representante Legal Mariana Ribeiro Cruz Saran Azevedo | | | | | |
| IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 45.692.376-7 (SSP/SP) | | CPF 225.058.628-42 | | DDD/TELEFONE (16)99794-6940 | |
| Endereço Rua São Sebastião, 1667 - Centro | | | E-mail marisaranazevedo@gmail.com | | |
| Nome do Responsável Técnico pelo projeto Mirlene Fátima Simões Wexell Severo | | | | | |
| IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 22.857.136-4 (SSP/SP) | | CPF 196.340.368-13 | | DDD/TELEFONE (16)99709-9284 | |
| Endereço Rua Frederico Manzini, 240, Vila Rancho Velho | | | E-mail mirlenefatimasimoes@gmail.com | | |

2 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

O Instituto Angelim, organização não governamental com sede na cidade de São Carlos, foi fundado em 2019. Pensado por professoras, poetas, tecnólogas, escritoras e artistas tem como foco de atuação: 1) Promover o desenvolvimento econômico, tecnológico, científico e social; 2) Reduzir as desigualdades em suas diferentes formas, com especial atenção à desigualdade de gênero; 3) Valorizar a diversidade cultural brasileira; 4) Promover a educação em seus múltiplos ciclos; 5) Preservar e divulgar a memória e a história.

A partir das necessidades demandadas pela pandemia nos anos de 2020 e 2021, foram desenvolvidos os seguintes projetos: Intersecção Caetano de Campos (oficinas e aulas de fotografia para os jovens do ensino médio); Expandir o presente, criar o futuro (livro multi linguagem produzidos por 16 mulheres de diferentes culturas, religiões e profissões); Mulheres na ciência em São Carlos (trajetória e história de cientistas de São Carlos); Alma Puida (livro de áudios sobre histórias da pandemia no Brasil); Projeto Laboratório de Talentos (com jovens mulheres do ensino médio público de São Carlos); Projeto Co-Labore (com mulheres jovens mães em situação de vulnerabilidade social)

Destaca-se que estes projetos tem a parceria: Caliban Produções Cinematográficas, Embaixada dos EUA no Brasil, Escola CICBEU, PROAC – Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Memorial da Pandemia, NUMI ECOSOL UFSCar, CDCC USP São Carlos e Grupo Mulheres do Brasil.

Em 2022 novos projetos tiveram início como: Vida(s) de Maria(s) (documentário audiovisual sobre mulheres que viveram na redemocratização política no Brasil); Mulheres sem Barreiras (unidade de produção de absorventes). E continuamos com os projetos: Laboratório de Talentos e Co-Labore. Outras atividades são feitas de forma regular pelo Instituto, tais como: a celebração do Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência (que está no terceiro ano de atividade práticas para a divulgação das mulheres na ciência), o Calendário Mulheres e suas Histórias (com duas versões e para 2023 um edital será lançado para ampliar a participação da sociedade na indicação de mulheres e suas histórias).

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

| Título do Projeto | Período de Execução |
|---|---------------------|
| Laboratório de Talentos | 4 meses |
| <p align="center">Identificação do Objeto</p> <p>Promover nas jovens estudantes do ensino médio público de São Carlos (especialmente alunos do 2° e 3° anos) vislumbrar oportunidades de vida e profissão. Promover também a igualdade de oportunidades e escolhas em carreiras predominantemente masculinas. Sensibilizar mulheres jovens em áreas da economia criativa, matemática, artes, tecnologia, engenharia, inovação e ciências. Sensibilizar quanto as possibilidades de carreiras nas universidades públicas de São Carlos.</p> | |
| <p align="center">Público-alvo / Faixa etária</p> <p>Mulheres jovens do ensino médio público de São Carlos, estudantes do 2° e 3° anos. Faixa etária: 16 e 17 anos</p> | |
| <p>Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria</p> <p>1) a pandemia trouxe uma realidade cruel para as mulheres jovens no Brasil, sem perspectivas de trabalho e renda, dado pelo freamento da economia, e o aumento nas tarefas de cuidados da casa. A ausência de tecnologia e sistemas de internet em suas casas também agravou seu ciclo de formação e educação (Unicef Brasil, 2020)</p> <p>2) As mulheres são 28% das pesquisadoras/cientistas no mundo (ONU Mulheres, 2018). No Brasil mesmo sendo um pouco maior essa porcentagem, as mulheres pesquisadoras são minoria na liderança de grupos de pesquisa, em prêmios de produtividade de pesquisa e na chefia de departamentos e/ou universidades</p> <p>3) na Indústria Criativa as mulheres representam pouco menos de 20% (CONAGES, 2019), em alguns setores dessa economia não chegam a 2% (design de games e design de produtos)</p> <p>4) São Carlos é Capital da Tecnologia desde 2015 (lei federal n. 12.504/2011), e conhecida como Atenas Paulista por ter um forte polo educacional, tecnológico e de pesquisa.</p> <p>5) É parte dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (objetivos: 5, 8, 9, 10 e 11) atuar no sentido de promover nas jovens em contexto de vulnerabilidade social, vislumbrar oportunidades de vida e profissão. Isso que se propõe no presente projeto: igualdade de oportunidades e escolhas</p> | |

4 - Objetivo Geral

Sensibilizar 25 jovens mulheres que estejam cursando o ensino médio público de São Carlos para escolhas profissionais e de vida que envolvam a tecnologia, a pesquisa e a economia criativa. A pauta dos direitos das mulheres será o fio condutor do curso

5. Objetivos Específicos / Metas / Indicadores e Meios de Verificação

| Objetivos específicos | Metas | Indicadores | Meios de verificação |
|--|---|---|---|
| Sensibilizar e estimular por meio de oficinas e aulas o conhecimento sobre profissões nas áreas de tecnologia, pesquisa, ciência e criatividade. | Aulas dinâmicas com exemplos práticas associados a pesquisa/ciência e prática cotidiana. | Formulários de acompanhamento e avaliação das aulas e oficinas. Formulário psico-social com as alunas | Avaliação das respostas das alunas, retornos acompanhados de orientação |
| Estimular as jovens mulheres em carreiras predominantemente masculinas | Aulas com jovens do mestrado e doutorado, que além de mostrar suas pesquisas, vão apresentar a trajetória de vida e como chegaram nas carreiras que atuam | Formulários de acompanhamento e avaliação das aulas e oficinas. Formulário psico-social com as alunas | Avaliação das respostas das alunas, retornos acompanhados de orientação |
| Conhecer e se apropriar acerca dos cursos oferecidos pelas universidades públicas | Fazer visitas monitoradas junto com as professoras-oficineiras do projeto aos seus laboratórios e centros de pesquisa | Formulários de acompanhamento e avaliação das aulas e oficinas. Formulário psico-social com as alunas | Avaliação das respostas das alunas, retornos acompanhados de orientação |

6. Resultados esperados:

Abrir diálogo para que as jovens tenham como referência profissões diferentes das possibilidades que tinham. Incentivar a presença em sala de aula (onde estão matriculadas). Reconhecer os cursos e possibilidades de carreiras nas universidades públicas.

7. Atividades Propostas:

Laboratório de Talentos - ANGELIM
Oficinas de carreiras nas STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematic) –

Foco: Jovens estudantes do ensino médio público

61h totais de curso (16 semanas)

45 horas de curso e oficina presencial + 16 horas atividades extra sala

| | Aula-Semana | Oficina | Horas aula e oficina |
|--------------------------------------|---|--|-----------------------------|
| Ciência e Engenharia (24h) | Pra que tantas Engenharias? Agronomia a prática da agricultura em suas mãos | Frutas saborosas, como se produz laranjas em nossa região? | 3 |
| | Outras químicas: a química aromática na indústria alimentícia | Como elaborar e aplicar o aroma de banana | 3 |
| | Pra que tantas Engenharias? A Engenharia de Produção | Engenharia de produção e startups da cidade | 3 |
| | O mundo nas mãos: a biologia e a ciência do estudo da vida | A formação da vida: proximidades entre os animais | 3 |
| | Onde está a química em nosso cotidiano? | Fotocélulas e produção química de energia | 3 |
| | Ecologia, paleontologia, pra que isso? | Dinossauros em nossa região: onde encontrá-los? | 3 |
| | DNA: o código da vida | O invisível que se transforma | 3 |
| | Microrganismos e indústria do petróleo: um panorama geral. | A vida no petróleo: observações | |
| Tecnologia e Matemática (12h) | A física da imagem | Fotografia luz e sombra | 3 |
| | A física computacional e a ressonância magnética | Práticas de ressonância magnética em nosso cotidiano | 3 |
| | Tecnologia de Informação, Ciência de Dados e Desenvolvimento de Sistemas | Praticando programação | 3 |
| | Matemática: a descrição do mundo por números | No nosso dia, o cálculo | 3 |
| Artes e Humanidades (9h) | Livros, letras e linguagens: o universo da escrita | Construindo poesias com recortes (jornais, revistas, outros) | 3 |
| | Arte e vida indígena! | Urucum: tingimento e gastronomia milenar | 3 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Artes visuais e a profissão de artista | Fazendo meu livro de artista | 3 |
| Acompanhamento psico-profissional | Psicologia: cuidados e conhecimento de si | Aprender a reconhecer gostos, habilidades e competências | 3 |

8 – Metodologia

O projeto é acompanhado por equipe técnica multiprofissional, além de equipe de coordenação para acompanhamento cotidiano.

O projeto encontra-se em sua 3ª edição, o roteiro e cronograma das aulas e das oficinas é seguido de formação para as professoras, em sua maioria doutorandas e mestrandas das universidades de São Carlos, obrigatoriamente mulheres. A elas é apresentado os objetivos do projeto e é pedido o roteiro com o conteúdo da aula, o conteúdo e o objetivo da oficina e a tarefa de casa que as alunas do projeto deverão fazer como parte complementar da formação. É sempre pedido às professoras utilizarem laboratórios e centros de pesquisas onde a prática da oficina possa ter dimensão na sensibilidade das aulas.

A identidade entre as professoras e alunas é também parte da metodologia e por isso, as aulas são iniciadas sempre pela apresentação das professoras e suas trajetórias até o ponto onde se encontram em suas formações. Os desafios enfrentados são destacados para que se apresente às alunas que estes podem existir mas não devem ser os motivadores de escolhas futuras.

3.

9 - PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)

Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica

| <u>Item</u> | <u>Descrição do Item</u> | <u>Unid</u> | <u>Valor Unitário Mensal</u> | <u>Quant</u> | <u>Valor Total</u> |
|--------------|--|-------------|------------------------------|--------------|---------------------|
| 01 | Custos de despesas administrativas e organizacionais | 1 | R\$ 3.288,00 | 2 | R\$ 6.576,00 |
| TOTAL | | | | | R\$ 6.576,00 |

Serviço de Terceiro – Pessoa Física

| <u>Item</u> | <u>Descrição do Item</u> | <u>Quant Unitária</u> | <u>Valor Unitário</u> | <u>Quant Meses</u> | <u>Valor Total</u> |
|--------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| 02 | Professoras-oficineiras (4h de atividade total geral para todo o projeto)* | 16 | 400,00 | - | 6.400,00 |
| 03 | Coordenadora geral (20h semanal) | 1 | 2.500,00 | 2 | 5.000,00 |
| 04 | Secretária executiva (20h semanal) | 1 | 2.500,00 | 2 | 5.000,00 |
| 05 | Coordenadora Operacional e logística (20h semanal) | 1 | 1.500,00 | 2 | 3.000,00 |
| TOTAL | | | | | R\$ 19.400,00 |

* as professoras/oficineiras tem como carga horária 3h presenciais e 1h à distância. Elas recebem para cada 4h, um total de R\$ 400,00. Cada professora/oficineira dá um módulo de 4h, e somente isso para o curso todo. Por isso, convidamos ao longo das horas do projeto, uma professora/oficineira para cada módulo de 4h.

Equipamento e Material Permanente

| <u>Item</u> | <u>Descrição do Item</u> | <u>Unid</u> | <u>Valor Unitário</u> | <u>Quant</u> | <u>Valor Total</u> |
|--------------|--------------------------|-------------|-----------------------|--------------|--------------------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | | | | | 0 |

Material de Consumo

| <u>Item</u> | <u>Descrição do Item</u> | <u>Unid</u> | <u>Valor Unitário</u> | <u>Quant</u> | <u>Valor Total</u> |
|-------------|---|-------------|-----------------------|--------------|--------------------|
| 06 | transporte ida e volta para as jovens (Casa-Projeto-Casa) | 1 | R\$ 4,10 | 640 | R\$ 2.624,00 |
| 07 | lanche da tarde | 1 | R\$ 20,00 | 320 | R\$ 6.400,00 |
| 08 | material de estudo (ecobag, contendo 1 playner sem pauta) | 1 | R\$250,00 | 20 | R\$ 5.000,00 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|
| com 60 páginas, 1 lápis, 1 borracha, 1 apontador, 2 canetas coloridas, 12 canetas hidrocolor colorida e 24 lápis de cor) | | | | | |
| TOTAL | | | | | R\$ 14.024,00 |



[Handwritten signature]

J A



m

Pessoal e encargos

| Item | Cargo/função | Jornada de trabalho | Salário líquido | INSS | IRRF | VT | FGTS | PIS | Total mensal | 13º salário (parcela mensal) | 1/3 férias (parcela mensal) | Total bruto mensal | Total geral (12 meses do termo) |
|------|--------------|---------------------|-----------------|------|------|----|------|-----|--------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| Item | Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | Mês 4 | Total |
|--------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|------------------|
| 1 | 3.288,00 | - | 3.288,00 | - | 6.576,00 |
| 2 | 6.400,00 | - | - | - | 6.400,00 |
| 3 | 2.500,00 | 2.500,00 | - | - | 5.000,00 |
| 4 | 2.500,00 | 2.500,00 | - | - | 5.000,00 |
| 5 | 1.500,00 | 1.500,00 | - | - | 3.000,00 |
| 6 | 2.624,00 | - | - | - | 2.624,00 |
| 7 | 3.400,00 | 3.000,00 | - | - | 6.400,00 |
| 8 | 5.000,00 | - | - | - | 5.000,00 |
| Total | 27.212,00 | 9.500,00 | 3.288,00 | - | 40.000,00 |

TOTAL GERAL: (VALOR TOTAL DOS RECURSOS QUE SERÃO GASTOS COM AS DESPESAS DA PROPOSTA)

R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais)
Sendo:

R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) – Recursos do Município

11 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

11.1 – Recursos Humanos

01 coordenador de projetos e programas
01 coordenadora administrativa e financeira
01 secretária de organização

11.2 – Instalações Físicas

02 salas
01 cozinha
01 banheiro

11.3 – Equipamentos

01 computador
01 impressora

11.4 – Mobiliários

01 mesa geral de reuniões
5 cadeiras

12 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 18 novembro
Local e Data

M. S.
Proponente
Representante legal Instituto Angelim

10

13 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado

São Carlos, 01 de dezembro de 2022
Local e Data

Ana Paula Vaz Panhoca
Secretaria Municipal
Especial de Infância e Juventude
Secretário ou responsável